

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
с углубленным изучением отдельных предметов № 30

357500 Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Пестова, 32
телефон, факс (88793) 33-91-93, e - mail: sch30_pyat@internet.ru

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ № 30
О. А. Костина



**ПРОГРАММА
работы хореографического кружка
«Танцующее лето»
пришкольного летнего лагеря
«Родничок»**

Программу составила
руководитель кружка
Тарасенко Анастасия Леонтиевна

г. Пятигорск

Пояснительная записка.

Что такое танец? Танец – это ритмичные, выразительные телодвижения, обычно выстраиваемые в определённую композицию и исполняемые с музыкальным сопровождением. Мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Все это современный танец....

Мир танца особенно интересен и привлекателен детям в любом возрасте. Танцевальные движения, под веселую или медленную музыку, обладают скрытыми резервами для воспитания и развития школьников. Занимаясь в танцевальном кружке в летний оздоровительный период, обучающиеся развивают мышечную, зрительную и слуховую память. Формируются такие качества как пластичность, осанка, координация, музыкальность и артистичность, что делает движения в танце красивыми и естественными. Школьники узнают, какие бывают танцы: бальные, народные, классические, современные и т.д. Благодаря занятиям обучающиеся становятся коммуникабельными, трудолюбивыми, умеют добиваться поставленной цели, а так же формируют эмоциональную культуру общения. Современные танцы развивают ассоциативное мышление и побуждают к творчеству.

Новизна данной программы. Так как данная программа краткосрочная, содержание и количество учебных часов не могут дать детям профессиональной хореографической подготовки. Поэтому учебный материал включает в себя лишь элементы видов танцев, объединенных в отдельные танцевально тренировочные комплексы.

Новизной данной программы является интеграция таких направлений, как музыка, ритмика, пластика, различные сценические движения, упражнения на импровизацию, релаксацию, музыкально – подвижные игры и танцевальные картинки. Активное использование разнообразной деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий, что является отличительной способностью от других образовательных программ современного танца.

Все разделы программы объединяет танцевально-игровой метод проведения занятий. В течение летней оздоровительной компании педагог разучивает с детьми материал, который в дальнейшем применяется на мероприятиях, планируемых в лагере.

Цель программы:

Создание благоприятной среды для оздоровления и организации досуга детей в рамках школьных каникул с помощью искусства хореографии.

Задачи:

Обучающие:

- Развивать у детей музыкально-ритмические навыки;
- Формировать навыки правильного и выразительного движения в танце;
- Развивать у детей навыки актерского мастерства.

Воспитательные:

- Адаптировать детей к новым условиям и сформировать навыки общения и сотрудничества друг с другом;
- Воспитание воли, терпения, трудолюбия, потребности к физическим нагрузкам и здоровому образу жизни;
- Воспитание эстетического и нравственного отношения к окружающему миру, а также уважения к истории, традициям и культуре родного края.

Развивающие задачи:

- Развивать творческую активность детей;
- Развивать хореографическую память, внимание, воображение и фантазию;
- Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой.

Организационные условия реализации программы :

Данная программа дополнительных оздоровительно-образовательных услуг рассчитана на детей от 6 до 11 лет и реализуется в рамках летней оздоровительной компании на базе МБОУ СОШ № 30

Программа предусматривает групповые формы обучения.

В группы младшего школьного возраста принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Рекомендуемая численность группы до 30 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Материально-техническое оснащение необходимое для реализации программы:

- просторный зал;
- желательно зеркальная стена;
- музыкальная аппаратура;
- тренировочная одежда и обувь;
- спортивные коврики;
- реквизит для танцевальных этюдов.

Учебно-тематический план (8часов)

№	Наименование темы	Общее количество часов	В том числе	
			Теория	Практика
	Вводное занятие: Инструктаж по ТБ; Беседа об искусстве танца; Этикет танца.	2	1,5	0,5
	Упражнения для развития музыкально-ритмического слуха.	2	0,5	1,5
	Детский фитнес. Партерная гимнастика.	1	0,5	0,5

Актерское мастерство. Танцевальные игры. Танцевальные этюды, массовые танцы. Репетиционная, постановочная работа.	3	1	2
Итого:	8	3,5	4,5

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория: педагог знакомит в игровой форме с одним из видов искусства - хореографией и содержанием программы. Рассказывает о правилах поведения на занятии, о технике безопасности во время пользования техническими средствами и особенностях внешнего вида учащегося.

Практика: Этикет танца. Построение. Изучение простейшего поклона.

2. Упражнения для развития музыкально-ритмического слуха.

Теория: мелодия и движение, темп музыки, музыкальные размеры, контрастная музыка (быстрая - медленная, веселая – грустная).

Практика: движения в различных темпах; определение характера музыки словами; передача изменения характера музыки в движениях

3. Детский фитнес. Партерная гимнастика.

Теория: основные части тела и их роль в жизнедеятельности и в танце. Ознакомление с методикой выполнения упражнений.

Практика: упражнения на гибкость, упражнения для развития паховой выворотности и выворотности стоп, упражнения на укрепление мышц пресса, шпагат, прыжки по VI, II п.; маленькие и высокие прыжки.

4. Актерское мастерство. Танцевальные игры.

Теория: Рассказ о концертных выступлениях, о значимости концертов и творческих мероприятий. Рассказ о свободном, но сконцентрированном умении вести себя на сцене во время исполнения. Формирование умения работать в паре и в «ансамбле».

Практика: упражнения на развитие мимики лица, подражание животным, перевоплощение в героя танца, пластическая музыкальная импровизация, танцевально-ролевые игры.

5. Танцевальные этюды, массовые танцы. Репетиционная, постановочная работа.

Практика: Основные движения соединяются в комбинации, из проученных комбинаций складывается этюд по заданной теме. Разводка, постановка массовых танцев. Репетиции и выступления. Участие в мероприятиях, планируемых в лагере.

Прогноз результативности:

- дети учатся общению друг с другом и поведению в обществе, чувствуют свою значимость в коллективе, умеют свои интересы подчинять интересам коллектива;
- сформированы установки на здоровый образ жизни;
- расширен кругозор в области хореографии;
- знают основы не сложных танцевальных движений, хореографические названия изученных элементов;
- имеют желание в дальнейшем заниматься в танцевальном коллективе более углублено.

Формы и способы проверки результатов:

- педагогическое наблюдение, используя обратное видео отчеты детей;
- участие в мероприятиях;
- отзывы родителей.

Приложение 1

Примерный репертуар

Группа младшего школьного возраста

Танцевальные игры: «Медленно-быстро», «Тихо-громко», «Найди свое место», «Моя кошка», «Светофорик».

Танцевальные этюды: «Веселая разминка», «Танец чистоты», «Гвист», «Мармеладные мишки».

Массовые танцы, флешмобы: «Моя Россия», «Колесики», «Страна Чудес».